115 學年度
課程計畫

高雄市立中崙國中 115 學年度七年級第一學期【藝術領域/音樂】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施 3 次，請見註 5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註 6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1 (8/31-9/4) **8/31 課程開始日**	【五】 音樂有 「藝」思	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-多元-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1.協助學生專題探究分組指導 2.○○領域○○○老師
2 (9/7~9/11)	【五】 音樂有	藝-J-A2 藝-J-B1	音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱：	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	「藝」思	藝-J-B3 藝-J-C2	音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4	音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2		音樂-多元-(多 J8)-1		
3 (9/14-9/18)	【五】 音樂有 「藝」思	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-多元-(多 J8)-1	☐即時直播:_____ ☐預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ ☐其他:_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明
4 (9/21-9/25)	【五】 音樂有 「藝」思	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-多元-(多 J8)-1	☐即時直播:_____ ☐預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ ☐其他:_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

			音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4	音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2				
5 (9/28-10/2)	【五】 音樂有 「藝」思	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	表現評量 實作評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-多元-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
6 (10/5-10/9)	【六】 唱起歌來 快樂多	藝-J-B1 藝-J-B3	音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-性別平等-1 課綱： 音樂-性別-(性 J1)-1 音樂-多元-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

7 (10/12-10/16) 第一次定期考試	【六】 唱起歌來 快樂多	藝-J-B1 藝-J-B3	音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-性別平等-1 課綱： 音樂-性別-(性 J1)-1 音樂-多元-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:教育雲 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
8 (10/19-10/23)	【六】 唱起歌來 快樂多	藝-J-B1 藝-J-B3	音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-性別平等-1 課綱： 音樂-性別-(性 J1)-1 音樂-多元-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
9 (10/26-10/30)	【六】 唱起歌來	藝-J-B1 藝-J-B3	音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-性別平等-1 課綱：	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	快樂多		音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-P-Ⅳ-1	音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2		音樂-性別-(性 J1)-1 音樂-多元-(多 J5)-1		
10 (11/2-11/6)	【六】 唱起歌來 快樂多	藝-J-B1 藝-J-B3	音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	表現評量 實作評量	法定： 音樂-性別平等-1 課綱： 音樂-性別-(性 J1)-1 音樂-多元-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
11 (11/9-11/13)	【七】 傳唱時代 的聲音	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-海洋-1 課綱： 音樂-海洋-(海 J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

			音-P-Ⅳ-1	音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2		音樂-閱讀-(閱J10)- 1		
12 (11/16- 11/20)	【七】 傳唱時代 的聲音	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-海洋-1 課綱： 音樂-海洋-(海J10)- 1 音樂-閱讀-(閱J10)- 1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
13 (11/23- 11/27) **第二次** **定期考試**	【七】 傳唱時代 的聲音	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-海洋-1 課綱： 音樂-海洋-(海J10)- 1 音樂-閱讀-(閱J10)- 1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:教育雲 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

14 (11/30-12/4)	【七】 傳唱時代 的聲音	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-海洋-1 課綱： 音樂-海洋-(海J10)-1 音樂-閱讀-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
15 (12/7-12/11)	【七】 傳唱時代 的聲音	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	表現評量 實作評量	法定： 音樂-海洋-1 課綱： 音樂-海洋-(海J10)-1 音樂-閱讀-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
16 (12/14-12/18)	【八】 「藝」起	藝-J-A2 藝-J-B1	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-3	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱：	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	生活趣	藝-J-B3 藝-J-C2	音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2		音樂-戶外-(戶 J3)-1 音樂-國際-(國 J4)-1		
17 (12/21-12/25)	【八】 「藝」起 生活趣	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-戶外-(戶 J3)-1 音樂-國際-(國 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
18 (12/28-1/1)	【八】 「藝」起 生活趣	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-戶外-(戶 J3)-1 音樂-國際-(國 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

			音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2				
19 (1/4-1/8)	【八】 「藝」起 生活趣	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-戶外-(戶 J3)-1 音樂-國際-(國 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
20 (1/11-1/15) **第三次** **定期考試**	【八】 「藝」起 生活趣	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	表現評量 實作評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-戶外-(戶 J3)-1 音樂-國際-(國 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:教育雲 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

21 (1/18-1/20) **1/20** **課程結束日**	全冊總複習	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4 音-E-Ⅳ-5 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-3	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	發表評量 欣賞評量	法定： 音樂-海洋-1 音樂-性別平等-1 音樂-環境-1 課綱： 音樂-海洋-(海J10)-1 音樂-環境-(環J3)-1 音樂-閱讀-(閱J10)-1 音樂-性別-(性J1)-1 音樂-多元-(多J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

高雄市立中崙國中 115 學年度七年級第二學期【藝術領域/音樂】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(此為因應疫情之線	「跨領域統整或協同教學」規劃
			學習內容	學習表現				

		指標					上教學演練，每學期至少實施 3 次，請見註 5)	(註 6，無則免填)
1 (2/11-2/12) **2/11 課程開始日**	【五】 管弦交織的樂章	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
2 (2/15-2/19)	【五】 管弦交織的樂章	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1	討論評量	法定： 音樂-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

			音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 3-Ⅳ-2				
3 (2/22-2/26)	【五】 管弦交織 的樂章	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
4 (3/1-3/5)	【五】 管弦交織 的樂章	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1	討論評量	法定： 音樂-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

			音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 3-Ⅳ-2				
5 (3/8-3/12)	【五】 管弦交織的樂章	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-A-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	表現評量 實作評量	法定： 音樂-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
6 (3/15-3/19)	【六】 聲部競逐的藝術	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-多元-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

			音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 3-Ⅳ-2				
7 (3/22-3/26) **第一次** **定期考試**	【六】 聲部競逐的藝術	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-多元-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:教育雲 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
8 (3/29-4/2)	【六】 聲部競逐	藝-J-A1 藝-J-B1	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱：	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	的藝術	藝-J-C1 藝-J-C2	音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2		音樂-多元-(多J8)-1		
9 (4/5-4/9)	【六】 聲部競逐 的藝術	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-多元-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

10 (4/12-4/16)	【六】 聲部競逐的藝術	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	表現評量 實作評量	法定： 音樂-環境-1 課綱： 音樂-多元-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
11 (4/19-4/23)	【七】 音樂時光隧道	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3	音-A-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-3	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-性別平等-1 課綱： 音樂-性別-(性J3)-1 音樂-人權-(人J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

12 (4/26-4/30)	【七】 音樂時光 隧道	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3	音-A-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-3	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-性別平等-1 課綱： 音樂-性別-(性 J3)-1 音樂-人權-(人 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ [redacted]現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
13 (5/3-5/7) **第二次** **定期考試**	【七】 音樂時光 隧道	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3	音-A-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-3	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-性別平等-1 課綱： 音樂-性別-(性 J3)-1 音樂-人權-(人 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ [redacted]現有平台教學:教育雲 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
14 (5/10-5/14)	【七】 音樂時光	藝-J-A1 藝-J-B1	音-A-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-性別平等-1 課綱：	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ [redacted]現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	隧道	藝-J-C2 藝-J-C3	音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-3	音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2		音樂-性別-(性 J3)-1 音樂-人權-(人 J2)-1		
15 (5/17-5/21)	【七】 音樂時光 隧道	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3	音-A-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2 音-P-Ⅳ-3	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	表現評量 實作評量	法定： 音樂-性別平等-1 課綱： 音樂-性別-(性 J3)-1 音樂-人權-(人 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
16 (5/24-5/28)	【八】 音樂實驗室	藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音-A-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1	討論評量	法定： 音樂-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

			音-P-Ⅳ-1	音 3-Ⅳ-2				
17 (5/31-6/4)	【八】 音樂實驗 室	藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音-A-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
18 (6/7-6/11) **畢業典禮週**	【八】 音樂實驗 室	藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音-A-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
19 (6/14-6/18)	【八】 音樂實驗 室	藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-2	討論評量	法定： 音樂-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		藝-J-C3	音-E-Ⅳ-3 音-P-Ⅳ-1	音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2				
20 (6/21-6/25) **第三次** **定期考試**	【八】 音樂實驗室	藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音-A-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-1 音-E-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-P-Ⅳ-1	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	表現評量 實作評量	法定： 音樂-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:教育雲 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
21 (6/28-6/30) **6/30** **課程結束日**	全冊總複習	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音-A-Ⅳ-1 音-A-Ⅳ-2 音-E-Ⅳ-3 音-E-Ⅳ-4 音-E-Ⅳ-5 音-P-Ⅳ-1 音-P-Ⅳ-2	音 1-Ⅳ-1 音 1-Ⅳ-2 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	發表評量 欣賞評量	法定： 音樂-海洋-1 音樂-性別平等-1 音樂-環境-1 課綱： 音樂-海洋-(海J10)-1 音樂-環境-(環J3)-1 音樂-閱讀-(閱J10)-1 音樂-性別-(性J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

			音-P-Ⅳ-3			音樂-多元-(多J5)-1		

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)
（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、性傳染病防治宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
註 3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**
註 4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。
註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施 1 次或每學期實施 3 次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)
註 6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。